

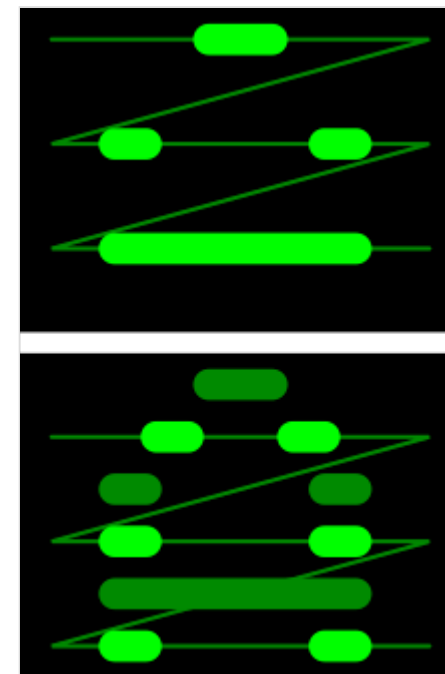
ВИКИПЕДИЯ

Чересстрочная развёртка

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Текущая версия страницы пока не проверялась опытными участниками и может значительно отличаться от версии, проверенной 2 мая 2020 года; проверки требуют 2 правки.

Чересстрочная развёртка — метод телевизионной развёртки, при котором каждый кадр разбивается на два *полукадра* (или *поля*), составленные из строк, выбранных через одну. В первом поле развёртываются и воспроизводятся нечётные строки, во втором — чётные строки, располагающиеся в промежутках между строками первого поля^[1]. После окончания развёртки второго поля луч возвращается в точку, соответствующую началу развёртки первого поля, и т. д. Чересстрочная развёртка является компромиссом между критической частотой заметности мельканий и шириной полосы частот, занимаемой видеосигналом. Применение такой технологии позволяет устранить избыточность частоты передаваемых кадров^[2]. Изображение с чересстрочной разверткой требует вдвое меньшей полосы частот для передачи, по сравнению с прогрессивной. Однако



Ход луча ЭЛТ в чересстрочной развёртке

устройства, использующие этот вид развёртки, обладают рядом трудноустранимых недостатков, проявляющихся в мерцаниях мелких деталей и повышенной утомляемости зрения. Для их устранения применяются специальные алгоритмы обработки изображения.

Содержание

[Деинтерлейсинг — устранение чересстрочности](#)

[Области применения](#)

[Примечания](#)

[Литература](#)

Деинтерлейсинг — устранение чересстрочности

Чересстрочная развёртка, применяемая в телевидении и некоторых форматах видеозаписи, имеет один существенный недостаток: из-за последовательной передачи полукадров (полей) при выводе телевизионного изображения на устройства отображения с прогрессивной развёрткой, такие как жидкокристаллические телевизоры, мультимедийные проекторы, на движущихся объектах появляется эффект «гребёнки» или мерцание изображения. Чтобы избавиться от этого неприятного эффекта, применяется процесс конвертации видео в прогрессивный формат, который называется деинтерлейсинг (англ. *Deinterlacing* — устранение чересстрочности).



Иллюстрация показывает эффект «гребёнки» на тестовом изображении.

Области применения

- [Телевидение](#)
- [Мультимедиа](#)
- [Видеозапись](#)
- [Видеонаблюдение](#)

Примечания

1. Чересстрочная развертка (<http://principact.ru/content/view/87/108/1/1/>). *Принцип построения телевизионного сигнала*. «Принцип действия». Дата обращения: 16 августа 2012. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20120428060741/http://principact.ru/content/view/87/108/1/1/>) 28 апреля 2012 года.

2. Телевидение, 2002, с. 54.

Литература

- *В. Е. Джакония*. Телевидение. — М.,: «Горячая линия — Телеком», 2002. — С. 53—56. — 640 с. — ISBN 5-93517-070-1.
 - *Чересстрочная развёртка* — статья из Большой советской энциклопедии.
-

Источник — https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Чересстрочная_развёртка&oldid=135241371

Эта страница в последний раз была отредактирована 30 декабря 2023 в 20:21.

Текст доступен по лицензии Creative Commons «С указанием авторства — С сохранением условий» (CC BY-SA); в отдельных случаях могут действовать дополнительные условия.

Wikipedia® — зарегистрированный товарный знак некоммерческой организации «Фонд Викимедиа» (Wikimedia Foundation, Inc.)